

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Изборно Веће Универзитета у Београду – Факултета политичких наука је на седници одржаној 16. октобра 2025. године, сходно Закону о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закон, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 - др. закон 76/23. и 19/25.), Статуту Универзитета у Београду и Факултета политичких наука и Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 237/22, 240/22. и 242/22.), формирало Комисију за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор доцента за ужу научну област *Комуникологија и информатика* у саставу: доц. др Марта Митровић, доценткиња Филозофског факултета Универзитета у Нишу, проф. др Данка Нинковић Славнић, ванредна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду и доц. др Ана Милојевић, доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду.

Комисија је прегледала конкурсни материјал и у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Факултета политичких наука и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, подноси Наставно-научном већу Факултета политичких наука следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Универзитет у Београду – Факултет политичких наука расписао је конкурс за избор у звање и заснивање радног односа, са пуним радним временом, једног доцента за ужу научну област *Комуникологија и информатика*. Оглас је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови*, бр. 1169 од 29. октобра 2025. године. На оглас се пријавила једна кандидаткиња – др Кристина Милић.

Комисија је преузела конкурсну документацију и констатовала да је пријава поднета у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Статутом Факултета политичких наука, односно текстом конкурса. У складу са поднетом документацијом, Комисија је констатовала да кандидаткиња испуњава обавезне услове наведене у конкурс.

КАНДИДАТКИЊА

1. Биографски подаци о кандидаткињи Кристини Милић

Др Кристина Милић (рођено Малешевић) рођена је [] године у [] []. Основне студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, смер *Новинарство и комуникологија*, уписала је 2010. године, а дипломирала

је у јулу 2014. године, са просечном оценом у току студија 9,33. Мастер студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, уписала је 2014. године. Мастер рад на тему “Кршење одредбе о поштовању приватности кодекса новинара Србије у дневном листу *Вечерње новости*” одбранила је у септембру 2015. године оценом 10 и просечном оценом у току студија 10. Докторске академске студије Културе и медија на Универзитету у Београду - Факултету политичких наука завршила је школске 2024/25 године. Докторску дисертацију под називом „Популистичка комуникациона логика: политички и медијски популизам у штампаним медијима у Србији“ одбранила је у августу 2025. године оценом 10 и просечном оценом у току студија 10. Менторка на изради докторске дисертације била је доценткиња др Ана Милојевић, Универзитет у Београду - Факултет политичких наука.

Од 2017. године, кандидаткиња Кристина Милић била је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и активно ангажована као сарадница на пројекту ”Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту” (ОИ 179076) који је реализовао Универзитет у Београду - Факултет политичких наука. У звање истраживач-приправник изабрана је одлуком Наставно-научног већа Универзитета у Београду - Факултета политичких наука бр. 08-906/1 од 28.04.2018. године, као сарадник на пројекту ”Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту” (ОИ 179076). На истом пројекту бирана је и у звање истраживач-сарадник одлуком Наставно-научног већа Универзитета у Београду - Факултета политичких наука од 08.04.2021. године.

Одлуком Наставно-научног већа Универзитета у Београду - Факултета политичких наука од 31.03.2022. године изабрана је у звање асистента за ужу научну област *Комуникологија и информатика* и ангажована је у извођењу наставе на предметима *Упоредни медијски системи* и *Комуникологија* на основним и предмету *Стратешко комуницирање* на мастер студијама.

Према достављеним подацима у конкурсној документацији, резултати студентских анкета показују да су рад кандидаткиње Кристине Милић током протеклог периода студенти оценили са просечним оценама у распону од 4.39 до 4.70. Такође, кандидаткиња је доставила податке о чланствима у комисијама за одбрану дипломских и мастер радова. Др Кристина Милић до расписивања конкурса била је чланица комисије на одбрани осам мастер радова и једног дипломског рада и бирана у још шест комисија за одбране мастер радова које ће уследити у наредном периоду.

Активно је учествовала у организацији и реализацији студентских активности. Радила је на усмеравању рада студената током испуњавања предиспитних обавеза и подршци студената у реализацији подкаст и радио програма у оквиру независне студентске редакције. ”Слушаоница 6” и учествовала као модератор на студентским конференцијама.

Кандидаткиња др Кристина Милић је учествовала у бројним националним и међународним научним конференцијама на којима је излагала резултате истраживања. Ауторка је 19 научних радова у области комуникологије и студија медија (који бележе 55 цитата, h-indeks је 4, i10 indeks 2 према Google Scholar). Кандидаткиња има искуство и у реализацији бројних међународних истраживања и пројеката на којима је учествовала као истраживач и пројектни асистент. У биографији кандидаткиње наводи се и да је учествовала као говорник на неколико стручних скупова и округлих столова. Осим тога,

током трајања основних и мастер студија кандидаткиња наводи и да је стицала практична искуства у неколико медијских редакција, штампаним медијима, радијској и телевизијској продукцији.

Кандидаткиња Кристина Милић је активна и у раду факултета. Чланица је Савета Универзитета у Београду – Факултета политичких наука од 24. фебруара 2023. године када јој је потврђен четворогодишњи мандат у том телу у ком је представница из редова Наставно-научног већа.

Осим тога, обављала је функцију секретара Одељења за новинарство и комуникологију на Факултету политичких наука од септембра 2021. до јуна 2024. године. Од школске 2021/22. године ангажована је на активностима посвећеним промоцији уписа нове генерације студената основних и мастер студија Универзитета у Београду - Факултета политичких наука.

2. Обавезни услови

2.1. Објављени радови

Радови у часописима

1. Bączkowska, Anna; Negrea-Busuioc, Elena; Guzek, Damian; Liebeskind, Chaya; Hess, Agnieszka; (...), **Milić, Kristina**, (...), Dłutek, Aneta. (2024). Opinionated texts in social media: A proposal for evaluative judgement methodology. *Beyond Philology An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching*, 1(21): 203-280. **M23**
2. Сурлић, Стефан; **Милић, Кристина**. (2024). Руско-украјински рат и доминантни политички дискурси у медијима Западног Балкана. *СМ: Communication and Media*, 19(1): 61-89. **M24**
3. Hallin, Daniel C.; Mellado, Claudia; Cohen, Akiba; Hubé, Nicolas; Nolan, David; Szabó, Gabriella; (...), **Milić, Kristina**, (...); Ybáñez, Natalia. (2023). Journalistic Role Performance in Times of COVID. *Journalism Studies*, 24(16), 1977–1998. doi.org/10.1080/1461670X.2023.2274584 **M23**
4. Milojević, Ana; **Milić, Kristina**. (2022). Media Framing of the Refugee Crisis at the Periphery of Europe. *Tripodos*, 53: 10-31. <https://doi.org/10.51698/tripodos.2022.53.06> **M23**
5. Vobič, Igor; **Milić, Kristina**; Milojević, Ana (2022). Remembering Tanjug: Analysing rearticulation of journalistic roles at the national news agency of socialist Yugoslavia. *The Contributions to Contemporary History*, 62(1): 103-122. **M23**
6. **Milić, Kristina**; Milojević, Ana; Ugrinić, Aleksandra (2022). Medijska i informacijska pismenost nastavnika i bibliotekara u Srbiji u procesu izvođenja nastave na daljinu. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 65(2), 159-183. **M24**
7. Малешевић, Кристина (2018). ”(Не) одговорност новинара у извештавању о осетљивим друштвеним групама у штампаним медијима.” *СМ: Communication and Media*, 42(13): 27-56. **M51**
8. Малешевић, Кристина. (2016). „Културно држављанство у међукултурном комуницирању”, *Годишњак Факултет политичких наука*, 10(16):71-82. (ISSN 1820-6700) **M51**

9. Малешевић, Кристина. (2016). „Стратегија привлачења оглашивача у штампаним медијима“, *FBIM Transactions, MEST Journal*, 4(2); 63-68. (ISSN 2334-7171) **M54**

Поглавља у зборницима

10. Нинковић Славнић, Данка; **Милић, Кристина** (2022). Запостављена тема обојена сензационализмом: позиција правосудног система у медијима у Србији. У: Б. Вранић и Н. Анђелковић (ур.) *Друштвена правда у посткомунистичким Друштвима*. Београд: Удружење за политичке науке Србије и Факултет политичких наука, стр. 247-268. **M33**
11. Милић, Кристина (2021). „(Не)толеранција према „другом“ у савременом друштву и медијском окружењу.“ У: Е. Вајзовић, А. Милојевић и Н. Ружић (ур.) *Регионални осврт на развој и интеграцију медијске и информацијске писмености*, Факултет политичких наука, Сарајево, стр. 133-138. (**M33**)
12. Малешевић, Кристина (2018). ”Нарушавање приватности као начела професионализма медија у извештавању дневне штампе.” У: З. Пауновић и Ж. Милановић (ур.), *Зборник радова - Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти*. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 425-438. **M33**
13. Нишић, Вања; **Малешевић, Кристина**. (2015). Криза наталитета у Републици Српској, у: Батављевић, Драган (ур.), *Тематски зборник „Буђење српског народа“*, Удружење „Опстанак“ за борбу против беле куге и обнављање становништва, Београд, 2015, стр. 335-344. (COBISS.SR-ID 513149616) **M63**

Прикази књига

14. Милић, Кристина. (2022). Културно стваралаштво у дигиталном окружењу - Digitalni horizonti kulture, umetnosti i medija, (Ur.) Milena Dragičević Šešić i Tatjana Nikolić (приказ књиге). *СМ: Communication and Media*, 52(17): 287-297.
15. Малешевић, Кристина. (2018). Успон умреженог друштва - Информационо доба. Економија, друштво и култура - Мануел Кастелс (приказ књиге). *Политички живот*, 16: 97-100.
16. Милић, Кристина. (2021). Револуција у области медијске индустрије доноси и нове облике писмености - Александар Луј Тодоровић (приказ књиге). *СМ: Communication and Media*, 48(15): 163-168.

2.2. Приказ најрелевантнијих објављених радова

1. Milojević, Ana; **Milić, Kristina**. (2022). Media Framing of the Refugee Crisis at the Periphery of Europe. *Tripodos*, 53: 10-31. <https://doi.org/10.51698/tripodos.2022.53.06> **M23**

У фокусу рада је мигрантска криза која је почела 2015. године и изазвала велико академско интересовање за то како је медији приказују. Преглед литературе показује емпиријску празнину о разумевању медијских оквира миграције у транзитним земљама југоистичне Европе коју је анализа спроведена на темељима теорије медијског уоквиравања употпунила. Прецизније, овај рад анализира уоквиравање избегличке кризе у Србији, као транзиционој земљи на избегличкој рути током 2015. и 2016. године

полазећи од оквира који су претходно идентификовани у западном контексту – посматрање избегличке кризе као проблема за политички систем, друштво или избеглице. Ови оквири су кодирани као спољашњи/унутрашњи на основу тога да ли је медијски текст говорио о кризи ван/унутар Србије. Дедуктивна анализа која је обухватила медијске садржаје (N=1604) пласиране у 10 кључних медија у Србији (штампана, онлине издања и транскрипти телевизијских емисија) показује да се уоквиривање разликује од земаља одредишта, са минималним нагласком на друштвене проблеме у Србији. Политичка питања и изазови са којима се суочавају избеглице били су доминантни, али екстернализовани, показујући благи пад током времена у поређењу са оквиrom друштвеног проблема, који је пратио стварне догађаје. Такође, спроведена индуктивна квалитативна анализа садржаја открила је нови, до тада неуочен начин уоквиривања избеглица као проблема за слободно кретање грађана. Осим тога, анализа открива и мета-оквир „Нас“ (у Србији) као оних који делују хуманитарно усред тешких околности које су створили „Они“ (западни политичари) који не решавају кризу у складу са вредностима ЕУ. Овим резултатима рад је значајно допринео употпуњавању празнина у литератури о медијском уоквиривању мигрантске кризе у земљама на мигрантској рути, али и поткрепио закључке других научника да је, упркос заједничким карактеристикама које се могу приметити у различитим земљама, медијско уоквиривање увек до одређене мере друштвено прилагођено.

2. Vobič, Igor; **Milić, Krisitna**; Milojević, Ana (2022). Remembering Tanjug: Analysing rearticulation of journalistic roles at the national news agency of socialist Yugoslavia. *The Contributions to Contemporary History*, 62(1): 103-122. **M23**

Овај чланак анализира самоперцепцију новинара који су у периоду социјалистичке Југославије, од касних 1950-их до 1990-их година радили у Танјугу, централној информативној агенцији која се сматра окосницом југословенског медијског система. Спроведена студија комбинује приступ заснован на усменим историјским интервјуима са некадашњим новинарима и (само)размевању новинарских улога у контексту анализе историје професионалног живота, што се релативно ретко примењује у истраживањима југословенских медија. Овај рад почива на три нивоа анализе: квалитативној анализи новинарских интервјуа са циљем препознавања шест основних новинарских улога (информативно-инструктивна, аналитичко-делиберативна, критичко-надзорна, радикално-заговарачка, развојно-едукативна, колаборативно-помагачка); идентификовању референтних и евалуативних функција димензија колаборативно-помагачке улоге као најистакнутије у циљу откривања адаптивних стратегија сећања; детаљнијем разматрању колаборативно-помагачке улоге у погледу (не)конзистентности у новинарским наративним улогама. Аутори идентификују три идеална типа колаборативне новинарске улоге који су се преплитали у пракси. Први је *новинари као привилеговани дисеминатори информација* чији рад је често праћен одређеном дозом институционалног ограничења. Други је *новинари као надзорни аналитичари* који су тежили да анализирају и интерпретирају догађаје са одређене дистанце унутар могућности које је систем дозвољавао. Трећи је *новинари као едукатори* који своју улогу виде у информисању и образовању јавности уз неговање професионалних стандарда иако су радили у оквирима државног система. Предности овако спроведене анализе омогућавају боље разумевања вишеслојног професионалног идентитета, друштвене и политичке мисије и одлика новинарског посла у социјалистичком контексту без претходних претпоставки о Танјугу као пропагандом апарату државе. Такође, значајан допринос овог рада огледа се и у идентификовању адаптивних стратегија памћења које

су интервјуисани новинари користили да би се легитимисали као професионалци и релевантни тумачи новинарства СФРЈ.

3. **Milić, Kristina**; Milojević, Ana; Ugrinić, Aleksandra (2022). Medijska i informacijska pismenost nastavnika i bibliotekara u Srbiji u procesu izvođenja nastave na daljinu. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 65(2), 159-183. **M24**

Овај рад указује на потенцијале које систематско стицање вештина у области медијске и информацијске писмености (МИП) може имати за унапређење образовних процеса у условима извођења наставе на даљину. У овој експлоративној студији ауторке су базирале истраживање на тематској анализи одговора које су наставници и библиотекарски дали на отворена питања из онлајн упитника о изазовима приликом извођења наставе на даљину током пандемије Covid-19. Резултати истраживања омогућили су ауторкама да проблеме које наставници и библиотекарски препознају у извођењу наставе на даљину групишу у две категорије - техничко-организационе (недостатак основних техничких средстава) и комуникационе (слојевити проблеми базирани на проблему прилагођавања посредованом типу комуникације). Кључни допринос овог рада је препознавање стварних потреба наставника у одговорима који су се тicali будућих обука у области МИП. Ауторке препознају да испитаници немају довољно добар увид у појам МИП и корпус знања који обухвата и да посредно указују на неопходност подизања капацитета за критичку употребу медија и онлајн информација у Србији уопште. У теоријском смислу рад доприноси разумевању потенцијала одређених сегмента МИП за унапређење компетенција и ефикасности различитих професионалних група. У ширем друштвеном смислу, резултати истраживања показују да би будуће обуке у сфери МИП требало у фокусу да имају стицање вештина о критичкој примени медија и онлајн садржаја, те овладавање продукцијом дигиталних формата.

3. Оцена Комисије о испуњености обавезних услова предвиђених Правилником

3.1. Објављени радови

У табели испод приказани су обавезни захтеви за избор у звање доцента на Универзитету у Београду у групацији друштвено-хуманистичких наука који су предвиђени Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. У табели су наведени категоризовани радови, а категоризацију радова потврдила је и Комисија за верификацију категоризације и рангирања радова за избор у наставничка и истраживачка звања Факултета политичких наука. Објављени радови који се не вреднују за избор нису наведени у овој табели.

Критеријум: Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.

1. Milojević, Ana; **Milić, Kristina**. (2022). Media Framing of the Refugee Crisis at the Periphery of Europe. *Tripodos*, 53: 10-31.
<https://doi.org/10.51698/tripodos.2022.53.06>

M23

2. Vobič, Igor; Milić, Krisitna ; Milojević, Ana (2022). Remembering Tanjug: Analysing rearticulation of journalistic roles at the national news agency of socialist Yugoslavia. <i>The Contributions to Contemporary History</i> , 62(1): 103-122.	M23
3. Bączkowska, Anna; Negrea-Busuioc, Elena; Guzek, Damian; Liebeskind, Chaya; Hess, Agnieszka; (...), Milić, Kristina, (...), Dłutek, Aneta. (2024). Opinionated texts in social media: A proposal for evaluative judgement methodology. <i>Beyond Philology An International Journal of Linguistics, Literary Studies and English Language Teaching</i> , 1(21): 203-280.	M23
4. Hallin, Daniel C.; Mellado, Claudia; Cohen, Akiba; Hubé, Nicolas; Nolan, David; Szabó, Gabriella; (...), Milić, Kristina, (...); Ybáñez, Natalia. (2023). Journalistic Role Performance in Times of COVID. <i>Journalism Studies</i> , 24(16), 1977–1998.	M23
5. Milić, Kristina ; Milojević, Ana; Ugrinić, Aleksandra (2022). Medijska i informacijska pismenost nastavnika i bibliotekara u Srbiji u procesu izvođenja nastave na daljinu. <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i> , 65(2), 159-183.	M24
6. Сурлић, Стефан; Милић, Кристина . (2024). Руско-украјински рат и доминантни политички дискурси у медијима Западног Балкана. <i>СМ: Communication and Media</i> , 19(1): 61-89.	M24
7. Малешевић, Кристина (2018). ”(Не) одговорност новинара у извештавању о осетљивим друштвеним групама у штампаним медијима.” <i>СМ: Communication and Media</i> , 42(13): 27-56.	M51
8. Малешевић, Кристина. (2016). „Културно држављанство у међукултурном комуницирању”, <i>Годишњак Факултет политичких наука</i> , 10(16):71-82. (ISSN 1820-6700)	M51
Критеријум: Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини М31, М33, М61, М63.	
1. Нинковић Славнић, Данка; Милић, Кристина (2022). Запостављена тема обојена сензационализмом: позиција правосудног система у медијима у Србији. У: Б. Вранић и Н. Анђелковић (ур.) <i>Друштвена правда у посткомунистичким Друштвима</i> . Београд: Удружење за политичке науке Србије и Удружење за политичке науке Србије, стр. 247-268.	M33
2. Малешевић, Кристина (2018). Нарушавање приватности као начела професионализма медија у извештавању дневне штампе. У: З. Пауновић и Ж. Милановић (ур.), <i>Зборник радова - Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 425-438.	M33
3. Нишић, Вања; Малешевић, Кристина . (2015). Криза наталитета у Републици Српској, у: Батављевић, Драган (ур.), <i>Тематски зборник „Буђење српског народа“</i> , Удружење „Опстанак“ за борбу против	M63

3.2. Позитивна оцена приступног предавања и искуство у педагошком раду са студентима

Кандидаткиња Кристина Милић је одржала приступно предавање на тему “Професионализација новинарства као критеријум за упоређивање медијских система” 16. децембра 2025. године. Комисија у саставу доц. др Марта Митровић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, проф. др Данка Нинковић Славнић, УБ-ФПН и доц. др Ана Милојевић, УБ-ФПН су **приступно предавање оценили просечном оценом 4,7** и то тако што је за припрему предавања кандидаткиња добила процечну оцену 5 за структуру и садржај предавања просечну оцену 5 и за дидактично-методички аспект извођења предавања просечну оцену 4.

Поред приступног предавања, кандидаткиња има искуство у раду са студентима који процењују квалитет наставе на високим просечним оценама кроз студентске анкете.

4. Изборни услови

4.1. Стручно-професионални допринос

3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

У конкурсној документацији кандидаткиња Кристина Милић доставила је податке о чланствима у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама. Од марта 2022. године до расписивања конкурса, кандидаткиња је била чланица комисије за осам одбрањених и бирана у комисије за одбрану још шест завршних радова на мастер академским студијама које ће уследити у наредном периоду.

4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

(2020 – 2022) - „Media and information literacy in function of development of critical thinking and advocacy of the youth“ - регионални пројекат који у Босни и Херцеговини, Црној Гори и Србији спроводе од УНЕСКО, УНИЦЕФ и УНДП – асистент руководиоца пројекта.

(2022 - 2024) - Регионална иницијатива Уједињених нација “Youth 4 Inclusion, Equality & Trust“ коју је спровео UNDP Србија у сарадњи са UNESCO и Факултетом политичких наука Универзитета у Београду, уз финансијску подршку Фонда за изградњу мира UN – асистент руководиоца пројекта.

(2019 - 2023) - „Migration, Integration and Governance Research Centre“ (МИГРЕЦ) - истраживач-сарадник

(2019 – данас) – „The Journalistic Role Performance Project“ (JRP), Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso (Чиле) – истраживач.

4.2 Допринос академској и широј заједници

1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.

Од 2022. године пуноправна је чланица COST акције CA21129 – „What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication” (OPINION).

2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

На конститутивној седници Савета Универзитета у Београду – Факултета политичких наука одржаној 24. фебруара 2023. године кандидаткињи Кристини Милић потврђен је четворогодишњи мандат у Савету Факултета политичких наука из редова представника Наставно-научног већа Универзитета у Београду – Факултета политичких наука.

4.3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама

Кандидаткиња испуњава услов који се односи на руковођење и учешће у међународним пројектима који су већ наведени у извештају.

У складу са горе наведеним, Комисија констатује да кандидаткиња Кристина Милић испуњава сва три изборна услова (минимум су два), који се тичу стручно-професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, и сарадње са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

Мишљење и предлог Комисије

Комисија констатује да се на конкурс јавила једна кандидаткиња др Кристина Милић која испуњава све услове предвиђене конкурсом за избор у звање доцента.

1. Поседује искуство у педагошком раду са студентима;
2. Има позитивну оцену са приступног предавања;
3. Објавила је шест радова из научне области за коју се бира у часописима категорије М20 (минимум је један рад категорије М20 или три рада категорије М51). Поред тога, ауторка је и два рада у категорији М51.
4. Кандидаткиња Кристина Милић је саопштила три рада на научним скуповима који су објављени у целини (минимум је један рад М31, М61, М33, М63).
5. Испунила је сва три изборна услова (минимум су два), који се тичу стручно-професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, и сарадње са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

На основу свега изложеног у реферату и сажетку реферата, Комисија закључује да се ради о кандидаткињи која је у свом досадашњем раду показала изузетне научно-истраживачке способности и ангажованост у раду са студентима. Поред тога, Кристина Милић поседује изванредне интерперсоналне вештине и подиже квалитет међуљудских односа у колективу. Комисија предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да др Кристину Милић изабере у звање доцента са пуним радним временом.

У Београду, 17. децембра 2025. године

КОМИСИЈА

доц. др Марта Митровић
доценткиња Филозофског факултета Универзитета Нишу

проф. др Данка Нинковић Славнић
ванредна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду

доц. др Ана Милојевић
доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду
