

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)
Имена пријављених кандидата:
1. др Александра Крстић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Александра Крстић
- Датум и место рођења: .
- Установа где је запослен: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Звање/радно место: ванредна професорка
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2003.
Мастер:
- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2010.
- Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство
Докторат:
- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Институције Европске уније у електронским медијима у Србији“
- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке – медијске студије и новинарство
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
-2011–2014. - асистенткиња
-2014–2016. - асистенткиња
-2016–2021. - доценткиња
-2021–2026. - ванредна професорка

3) **Испуњени услови за избор у звање** __ - Испуњени сви обавезни и изборни услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	<u>Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода</u>	Оцене у распону од 4,04 до 5,00 на ОАС и МАС од школске 2021/2022 до школске 2024/2025. године
3	<u>Искуство у педагошком раду са студентима</u>	14 година, од првог избора у звање асистенткиње 2011. године

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	<u>Резултати у развоју научнонаставног подмлатка</u>	Чланство у комисијама за изборе у научна, истраживачка и наставна звања на Универзитету у Београду, Универзитету у Новом Саду и другим научноистраживачким установама; сарадња са истраживачима и докторантима на научноистраживачким и стручним пројектима
5	<u>Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама</u>	Чланство у 25 (двадесет пет) комисија за одбрану завршних мастер радова
6	<u>Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације</u>	Чланство у 2 (две) комисије за израду докторске дисертације

	Број	Навести часописе, скупове, књиге
--	-------------	---

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	радова, сапштења, цитата и др	и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	<u>Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира</u>	3	Krstić, Aleksandra (2024). Digital transformation of journalism and media in Serbia: What has gone wrong? <i>Journalism</i> , 25(5): 1014–1030. DOI: 10.1177/14648849231151798 (M21) Vladislavljević, Nebojša and Krstić, Aleksandra (2023). Competitive Authoritarianism and Populism in Serbia Under Vučić in Political Cartoons, <i>Europe-Asia Studies</i> , 75:9:

			<p>1429-1452, DOI: 10.1080/09668136.2022.2149700 (M21)</p> <p>Mellado, C., Márquez-Ramírez, M., Van Leuven, S., Jackson, D., Mothes, C., Arcina, C., Berthaut, J., Blanchett, N., Boudana, S., Chen, K., Davidov, S., De Maio, M., Fahmy, N., Ferrero, M., Garcés, M., Hagen, L., Hallin, D.C., Humanes, M.L., Himma-Kadaka, M., Keel, G., Kozman, C., Krstić, A., Lecheler, S., Lee, M., Lin, C.H., Mazzoni, M., McGuinness, K., McIntyre, K., Mick, J., Navarro, C., Olivera, D., Pizarro, M., Silke, H., Skerdal, T., Stępińska, A., Szabó, G., and Viveros, D. (2023). Comparing Journalistic Role Performance Across Thematic Beats: A 37-Country Study. <i>Journalism & Mass Communication Quarterly</i>, 1–26. DOI: 10.1177/10776990231173890 (M21a)</p>
18	<u>Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51</u>	2	<p>Christian Baden, Neta Kligler-Vilenchik, Nina Springer, Marc Jungblut, Asta Zelenkauskaitė, Aukse Balčytienė, Susana Salgado, Artur Lipiński, Aleksandra Krstic, Anna Bączkowska (2025). Public Opinion Negotiations in a Digital Media Ecosystem: A Conceptual Framework, <i>International Journal of Public Opinion Research</i>, 37(3), , https://doi.org/10.1093/ijpor/edaf049 (M22)</p> <p>Krstić, Aleksandra, Ejodus, Filip and Vladislavljević, Nebojša (2022). The Politics of Giving Voice: Media Framing of Extremist Groups in the 2010 Pride Parade in Serbia, <i>Problems of Post-Communism</i>, DOI: 10.1080/10758216.2022.2050926 (M22)</p>
19	<u>Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51</u>	6	<p>Krstić, Aleksandra (2022). Bezlične, otuđene i opasne: vizuelna reprezentacija migrantkinja sa Bliskog istoka i iz Afrike u medijskom prostoru Srbije. <i>Sociološki pregled</i>, 56(1): 210-233. (M23)</p>

			<p>Krstić, Aleksandra (2022). Vizuelno uokvirivanje migranata i izbeglica u medijima u Srbiji od 2015. do 2020. godine. <i>Sociologija</i>, 64(1): 70-93. (M23)</p> <p>Krstić, Aleksandra (2024). Images of (in)security: visualizing borders, migrants and control in Serbia's news media. <i>Journal of Regional Security</i>, 19(1): 59-76. (M23)</p> <p>Krstić, Aleksandra (2023). Love and hate relationship: media framing of the official political communication about the EU in Serbia's media. In: Uvalić, Milica (ed.), Integrating the Western Balkans into the European Union. Overcoming Mutual Misperceptions. Book Series: New Perspectives on South-East Europe, Series Editors: K. Featherstone (LSE), S. Economides (LSE), V. Monastiriotis (LSE). Palgrave Macmillan (M13)</p> <p>Baczkowska, A., Negrea-Busioic, E, Guzek, D., Liebeskind, C., Hess, A., Crestani, F., Ravenda, F., Kunić, T., Lipinski, A., Lombart, E., Novotna, M., Kazazi, L., Mackova, A., Dyjlgjeri, A., Milojević, A., Cunha, C., Ruzaitė, J., Krstić, A., Milić, K., Dlutek, A. (2024). Opinionated texts in social media: A proposal for evaluative judgement methodology. <i>Beyond Philology</i> No. 21/1, https://doi.org/10.26881/bp.2024.1.07 (M23)</p> <p>Krstić, Aleksandra i Jović, Nikola (2023). Kako se novinari u Srbiji bore sa onlajn napadima – normalizacija digitalnog nasilja kao posledica izostanka institucionalne podrške. <i>Politički život</i>, 24, str. 27-39. (M51)</p>
20	<u>Цитираност од 10 хетеро цитата.</u>	Испуњено	Google Scholar: 263 цитата h-index: 8 i10index: 8
21	<u>Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33</u>	3	Krstić, Aleksandra (2024). National interests of Serbia through televised presidential addresses 2017–2023. In:

			<p>Dragan Đukanović, Saša Mišić and Nikola Jović (Eds.), <i>National interest(s) in world politics</i>, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Political Science, pp. 401-412. (M33)</p> <p>Nedeljković, Marko and Krstić, Aleksandra (2025). Scope and ethical considerations of AI in journalism: the perspective of journalism students. <i>Srpska politička misao/Serbian Political Thought</i>, 92: 115-140. DOI: 10.5937/spm92-59451 (M33)</p> <p>Krstić, Aleksandra (2022). Pogled odozgo: vizuelna reprezentacija građana Srbije na Instagram profilu predsednika Aleksandra Vučića. <i>Političke perspective</i>, 12(1): 7-33. (M33)</p>
22	<u>Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63</u>	2	<p>Krstić, Aleksandra (2022). Disciplinovanje lokalnih medija u Srbiji: mehanizmi pritiska, pretnji i političko-ekonomske instrumentalizacije. U: Kljajić, Veselin i Kulić, Milica (ur.), <i>Novinarski i medijski identitet u doba krize – zbornik radova sa 11. naučne konferencije Vjerodostojnost medija u Beogradu</i>. Univerzitet u Beogradu: Fakultet političkih nauka (str. 11-26). (M63)</p> <p>Krstić, Aleksandra (2023). Kulturna diplomatija iz perspektive audio-vizuelnog servisa Evropske komisije. U: Milena Dragičević Šešić, Raphaela Henze i Ljiljana Rogač Mijatović (ur.), <i>Kulturna diplomatija i kulturni odnosi – saradnja, raznolikost, dijalog</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti i CLIO (str. 86-99). (M63)</p>
23	<u>Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање</u>	1	<p>Krstić, Aleksandra (2025). <i>Rat protiv novinara: mehanizmi nasilja i političke kontrole nad medijima</i>. Beograd: Arhipelag i Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka ISBN: 978-86-523-0464-6 (M42)</p>

24	<u>Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)</u>		Кандидатиња има 67 бодова након последњег избора у звање (9 радова категорије М20, 1 рад категорије М13, 1 рад категорије М51, 3 рада категорије М33, 2 рада категорије М63)
----	---	--	--

Други објављени радови који од избора у звање ванредног професора до данас:

1. Krstić, Aleksandra (2021). Book review: Zrinjka Peruško, Dina Vozab, and Antonija Čuvalo (2021). Comparing Post-Socialist Media Systems – The Case of Southeast Europe. *Central European Journal of Communication*, 2(29): 353-356. (Приказ књиге)
2. Krstić, Aleksandra (2022). *Na šta mislimo kada kažemo...Lokalni mediji kao nosioci promena u lokalnim zajednicama u Srbiji*. Univerzitet u Beogradu: Institut za filozofiju i društvenu teoriju. ISBN: 978-86-80484-92-1
3. Krstić, Aleksandra (2022). Lokalni mediji kao nosioci promena: Uticaj lokalnog novinarstva na rešavanje socijalnih i ekoloških problema u opštinama u Srbiji. *Kritika, časopis za filozofiju i teoriju društva*, 3(2): 205-227. (M53)
4. Krstić, Aleksandra, Babić, Marija i Maksić, Tanja (2023). *Bezbednost novinara u digitalnom okruženju*. Beograd: BIRN i NUNS
5. Krstić, Aleksandra (2024). Jelena Lončar, Performans političkog predstavljanja: čemu služe govori predstavnika?, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2023. *Političke perspektive*, 14(1), str. 173-178. (Приказ књиге)
6. Krstić, Aleksandra (2024). Medijski pejzaž Srbije. U: Srđan Cvijić, Katarina Golubović, Nikola Burazer i Aleksandra Krstić, *Demokratija i ljudska prava: Future of Serbia*, Friedrich Ebert Stiftung i Beogradski centar za bezbednosnu politiku, Beograd, jul 2024. (str. 19-25). (M44)
7. Simentić, Janja i Krstić, Aleksandra (2024). *Vodič kroz krize i sukobe za novinare: Vodič kroz izvore i terminologiju u izveštavanjima o krizama i sukobima*. Beograd: Beogradski međunarodnopravni krug
8. Krstić, Aleksandra (2025). „O medijima i REM-u: tragedija u tri čina.“ U: Bojan Spaić (ur.), *Protest je ispit* (str. 339-356).. Beograd: Biblioteka XX vek (M44)

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Уредница зборника радова: Krstić, Aleksandra (ur.) (2021). <i>Građani u doba dezinformacija – Zbornik radova sa redovne godišnje konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 25-26.09.2021</i>. Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. Чланица организационог одбора међународне научне конференције Удружења за политичке науке Србије - Сабор политиколога 2021.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p>

	<p>Председница и чланица комисија за израду 25 завршних мастер радова, чланица две комисије за одбрану докторских дисертација</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима</p> <ul style="list-style-type: none"> · Migration, Integration and Governance Research Centre (MIGREC), Horizon 2020, 2019-2023 - сарадница тима Факултета политичких наука · Journalistic Role Performance (JRP) Second Wave – 2020-2024 · Journalistic Role Performance (JRP) Third Wave – од 2025. · Руководитељка истраживачког пројекта стипендираног од Фондације за отворено друштво и Института за филозофију и друштвену теорију у оквиру програма „Србија и глобални изазови“ 2021/2022. · Сарадница на националном пројекту „Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту“ (бр. 179076), који спроводи Факултет политичких наука Универзитета у Београду
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Председница Удружења за политичке науке Србије (УПНС) од 2024. · Чланица Председништва УПНС од 2020. до 2024. <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Продеканка за научноистраживачку делатност Факултета политичких наука УБ · Руководитељка Центра за медије и медијска истраживања на ФПН · Чланица Научно-стручног савета MIGREC научног центра на ФПН · Чланица Научно-стручног савета Центра за међународну безбедност на ФПН · Чланица Већа групација друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду у два мандата од 2021. и даље · Чланица Етичке комисије ФПН током 2021. · Чланица Комисије ФПН за одлучивање по захтевима студената везаних за конкурс Министарства просвете – о позивима талентованим младим истраживачима · Чланица <i>International Communication Association</i> ICA (чланство у секцијама Journalism Studies и Visual Communication) · Чланица <i>European Communication Research and Education Association</i> ECREA · Рецензенткиња Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ) <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Руководитељка Радионице економског новинарства за студенте новинарства ФПН у сарадњи са недељником „Време“, октобар-децембар 2021, 2022, 2023, 2024. и 2025.

- Сарадња са организацијом „Партнери Србија“ на организацији јесење школе „Будућност слободе информација у Србији“ и руководитељка пројекта испред ФПН у коме учествују студенти 4. године новинарства ФПН
- Сарадница на пројекту „Global Migration and Media Academy“ у организацији International Organization for Migration (IOM) током 2022/2023.
- Експерткиња на пројекту *Media Pluralism Monitor* за 2022, 2023, 2024. и 2025. годину (European University Institute)
- Независна међународна рецензенткиња на програму Трансфера технологије, Фонд за иновациону делатност 2023/2024.
- Независна међународна рецензенткиња на ЕАСЕА Journalism програму, у оквиру грантова Европске комисије *Journalism fund* за 2023, 2024, 2025.
- Независна међународна рецензенткиња на *Horizon 2020* позивима за финансирање по програмима Европске комисије
- Чланица жирија за награду „Станислав Сташа Маринковић“ за 2023. годину коју додељује дневни лист *Данас* за новинарску храброст и истраживачко и аналитичко новинарство
- Редовно објављивање стручних анализа у недељнику „Време“ од августа 2023. и даље
- Кандидаткиња за члана Савета РЕМ-а на конкурс током 2024/2025 на предлог 38 организација за заштиту деце у Србији.
- Рецензенткиња годишњег извештаја „Србија – Индикатори за ниво слободе медија и безбедности новинара“ за 2021, 2022, 2023, 2024. и 2025. годину у публикацији Независног удружења новинара Србије као део пројекта *Safejournalist.net*
- Чланица жирија за пред-селекцију новинарских текстова за Европску награду за истраживачко новинарство у организацији БИРН-а 2021. и 2022.
- Менторка студентског рада „Како саговорници и институције третирају студенте новинарства“ за који су Драгана Јовановић и Кристина Шустић, студенткиње ФПН, добиле награду за најбољи мултимедијални рад у области медијске писмености „Драган Јањић“ коју додељују НУНС и новинска агенција Бета. Рад је настао у оквиру пројекта „Унапређење дигиталних новинарских вештина студената новинарства у Србији“ којим је руководила проф.др Александра Крстић
- Руководитељка пројекта „Оснаживање локалних медија у Србији – сарадња уредница, студената и професора новинарства“ подржан у оквиру *Individual Alumni Small Grant*, амбасада САД, 2024.
- Коруповодитељка пројекта „Ко-креација културних програма студената Универзитета у Београду са мигрантском и избегличком омладином у Републици Србији“ са проф. др Анитом Бургунд Исаков, пројекат подржан од Министарства културе, 2023.
- Сарадница на пројекту „Медији.Иновације“ подржаним од IREX-а, у сарадњи са колегама са шест високообразовних институција и медија у Србији
- Сарадња са Београдским међународно-правним кругом на изради водича за извештавање о кризама и сукобима

5. Домаће или међународне награде и признања у развоју

	<p>образовања или науке.</p> <p>Специјална награда за изузетан допринос репортажи на Међународном фестивалу репортаже и медија INTERFER 2023 за репортажу објављену у дневном листу <i>Данас</i></p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1.Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</p> <ul style="list-style-type: none"> · Чланица Управног одбора (Management Committee-ja) COST Action 21129 <i>OPINION</i> – „What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication“ · Чланица Радне групе „Civil sphere and radical polarisation: academic state of the art“ у овину COST Action 22165 „Redressing Radical Polarisation: Strengthening European Civil Spheres facing Illiberal Digital Media (DepolarisingEU)“ · Чланица Управног одбора (Management Committee-ja) COST Action CA22149 под називом: <i>CHANGECODE - Research Network for Interdisciplinary Studies of Transhistorical Deliberative Democracy</i> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>Учешће у комисијама за изборе у звања на Институту за филозофију и друштвену теорију, Институту за европске студије и Универзитету у Новом Саду.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>Чланица International Communication Association (ICA), чланица European Communication Research and Education Association (ECREA)</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Руководитељка истраживања “Media and journalism from the perspective of editorial and political cartoons 1990-2020“ у Billy Ireland Cartoons Library and Museum, Охајо Стејт Универзитет, Колумбус, Охајо САД, истраживачки боравак у марту/априлу 2023, програм Универзитетског партнерства уз подршку амбасаде САД и Serbian Education Alliance (SEA) · Студијска посета професора и студената новинарства Универзитету у Тенесију током 2021, у оквиру програма Универзитетске сарадње амбасаде САД у Београду <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>Сарадња са Факултетом драмских уметности Универзитета уметности у Београду на процесу реакредитације мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе и планирано ангажовање предметима из уже научне области</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледа конкурсне документације и анализе радова и педагошког искуства кандидаткиње, Комисија закључује да др Александра Крстић испуњава све Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Факултета политичких наука и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду неопходне услове за избор у звање и радно место редовног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

У погледу обавезних услова, међу којима су искуство у педагошком раду са студентима, Комисија констатује да кандидаткиња учествује у свим облицима наставе на основним, мастер и докторским академским студијама на Факултету политичких наука Универзитета у Београду од првог избора у звање доцента 2016. године, а у прво звање асистента је бирана још 2011. године. За свој рад са студентима има позитивне оцене педагошког рада које се крећу од 4,04 до 5,00 у целокупном претходном изборном периоду, од школске 2021/2022. до 2024/2025. године.

Радови које је Александра Крстић објавила од претходног избора у звање превазилазе минималне услове за избор у звање редовног професора:

1. из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира – објављена 3 (три) рада;
2. из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира – објављена 2 (два) рада;
3. из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира – објављено 6 (шест) радова;
4. цитираност од 10 хетеро цитата – Александра Крстић до пријаве на конкурс има 263 цитата према бази Google Scholar;
5. са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33 – објављена 3 (три) рада;
6. са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63 – објављена 2 (два) рада;
7. одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање – објављена једна научна монографија (са ISBN бројем).

Од осталих обавезних услова за избор у звање редовног професора, Комисија закључује да је Александра Крстић активно укључена у развој научнонаставног подмлатка на Факултету политичких наука Универзитета у Београду и другим високошколским, научноистраживачким установама у земљи. Осим тога, у претходном изборном периоду била је менторка и чланица комисија у 25 (двадесет пет) комисија за одбрану мастер радова и 2 (две) комисије за одбрану докторске дисертације на Факултету.

Кад је реч о изборним условима, достигнућа кандидаткиње су веома значајна у погледу њеног стручно-професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, као и развијеној сарадњи са другим високошколским, научноистраживачким установама у земљи и иностранству. О томе говори и број и домет научних и стручних пројеката на којима је Александра Крстић укључена током претходних година од избора у звање ванредне професорке, њен екстензиван ангажман и бројне активности у различитим експертским евалуацијама, комисијама за доделу награда, осмишљавању и организацији тренинга, обука, учешће у међународним и националним научним скуповима, стручним организацијама, руковођење и учешће у пројектима из уже научне области, представљање Универзитета и Факултета у значајним академским и стручним активностима и повезивању са светском академском заједницом, освојене награде, као и истакнути јавни ангажман, залагање за демократске принципе и слободу медија.

На основу свега изложеног у овом извештају, Комисија је једногласно закључила да се ради о изузетно квалитетној кандидаткињи која је у досадашњем раду исказала своје научноистраживачке, педагошке и стручне способности и стога предлаже Изборном већу Универзитета у Београду - Факултета политичких наука да донесе предлог одлуке којом се др Александра Крстић бира за редовну професорку са пуним радним временом за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

Место и датум: Београд, 20. јануар 2026.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Веселин Кљајић, редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду, председавајући

Проф. др Раде Вељановски, редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду у пензији, члан

Проф. др Дејан Пралица, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом
Саду, члан